

Bienvenue, amies lectrices et amis lecteurs, à cette première page d'information de notre bibliothèque sonore.

Outre les journaux et périodiques, le roman policier occupe une place de choix dans vos lectures.

Pour ce premier billet, nous avons choisi de braquer le projecteur sur ces auteurs d'Europe du nord, ceux du «*cercle polar*».

La littérature policière scandinave écorche la vision d'une société idéalisée, qui connaît les mêmes maux que l'Europe du sud. La violence se joue à huis clos, dans l'intimité des familles et des petits villages de province, étouffés sous le poids de la société luthérienne. Ajoutez un enquêteur dépressif, un paysage vide d'habitants, un hiver long et froid... voilà déjà de quoi vous donner le frisson !

Tour d'horizon de ces auteurs couverts de prix et de leurs créations, disponibles dans notre catalogue :

En Suède,

- **Maj Sjöwall**, fondatrice, avec son mari Per Wahlöö, de l'école suédoise du polar dans les années 1960. Les enquêtes de Martin Beck comptent dix romans, dont *La voiture de pompiers disparue* et *L'abominable homme de Säffle*
- **Henning Mankell** met en scène l'inspecteur Kurt Wallander, fils spirituel de Martin Beck : *La lionne blanche*, *La muraille invisible*, *Le guerrier solitaire*, *Le retour du professeur de danse*, *Les bottes suédoises*, *L'homme inquiet*, *L'homme qui souriait*, *Meurtrier sans visage*, *Une main encombrante*.
- Dans Millénium, la célèbre trilogie de **Stieg Larsson**, le journaliste Mikael Blomkvist forme un couple improbable mais redoutablement efficace avec Lisbeth Salander hackeuse de génie : *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, *La fille qui rêvait d'un bidon d'essence*, *La reine dans le palais des courants d'air*
- L'inspecteur Thomas Andreasson et l'avocate Nora Linde, imaginés par **Viveca Sten**, enquêtent sur l'île de Sandhamn : *Du sang sur la Baltique*, *Les secrets de l'île*.
- L'île d'Öland est le véritable personnage principal des thrillers de **Johan Theorin** : *L'Heure trouble*
- Rebecka Martinsson, l'héroïne d'**Åsa Larsson** est une jeune avocate : *En sacrifice à Moloch*, *Horreur boréale*, *La piste noire*, *Le sang versé*, *Tant que dure ta colère*
- Erica Falk est imaginée par **Camilla Läckberg**, jeune autrice à succès : *Cyanure*, *La princesse des glaces*, *La sirène*, *Le dompteur de lions*, *Le gardien de phare*, *Le prédicateur*, *Le tailleur de pierre*, *L'enfant allemand*, *L'oiseau de mauvais augure*

En Norvège,

- **Herbjørg Wassmo** connaît un succès populaire exceptionnel, notamment avec des récits légendaires : *Le livre de Dina* (*Les limons vides*, *Les vivants aussi* et *Mon bien aimé est à moi*), *Fils de la providence*, *Cent ans*
- Harry Hole, un inspecteur de police bourru et solitaire, règne sur l'œuvre de **Jo Nesbø** : *Chasseur de têtes*, *Du sang sur la glace*, *Police*, *Soleil de nuit*

En Finlande,

- L'œuvre d'**Arto Paasilinna** est remplie d'une bonne humeur et d'une jovialité inhabituelles dans cette littérature : *La douce empoisonneuse*, *Le lièvre de Vatanen*, *Un homme heureux*, *La cavale du géomètre*, *Le dentier du Maréchal*, *Mme Volotinen et autres curiosités*, *Le meunier hurlant*, *Sang chaud*, *nerfs d'acier*, *Un éléphant, ça danse énormément*, *La forêt des renards pendus*
- **Minna Lindgren**, musicologue convertie au journalisme : *Les petits vieux d'Helsinki font le mur*

Au Danemark,

- Génial touche-à-tout, **Jussi Adler-Olsen** est une star sur la scène du thriller : *Délivrance*, *L'effet papillon*, *Les enquêtes du département V - Dossier 64*
- Le premier livre d'**Ole Bornemann** (installé dans le sud de la France), publié à 71 ans ! *Le dernier témoin*
- Scénariste et écrivain, **Søren Sveistrup** nous livre un premier roman où s'entremêlent pressions du pouvoir et rivalités entre flics : *Octobre*

En Islande,

- Pionnier des auteurs islandais de polars, **Arnaldur Indridason** (lui aussi été influencé par Sjöwall et Wahlöö) conduit le détective Erlendur à démêler de sombres affaires... *Betty*, *Etranges rivages*, *Hypothermie*, *La cité des jarres*, *La muraille de lave*, *La rivière noire*, *La trilogie des ombres (Dans l'ombre, La femme de l'ombre, Passage des ombres)*, *Le lagon noir*, *Le livre du roi*, *L'homme du lac*
- **Ragnar Jónasson** se passionne très tôt pour les romans policiers britanniques (Agatha Christie, Peter May et P. D. James) : *La dame de Reykjavik*, *Snjor*

Enfin, bien que ne soit pas des romans noirs, nous ne saurions trop vous recommander **Jonas Jonasson**, autre écrivain suédois : *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*, *L'analphabète qui savait compter*, *L'assassin qui rêvait d'une place au paradis*. Méfiez-vous, vous allez sourire !

Bonne lecture

M.A. janvier 2021