<u>Audiothèque Boucles de Seine - ABS78</u> <u>Installation et paramétrage audacity</u>

NOTE :

Ce document peut être utilisé pour paramétrer les versions suivantes : -Audacity sous Windows7 -Audacity sous Windows8 -Audacity sous Windows10 -Audacity sous Mac-Osx

<u>1 Installation</u>

Pour toutes les versions, il faut installer les programmes : 1) Lame (encodeur mp3).

2) Audacity

2 Paramétrage

Le paramétrage fait en deux temps :

- 1- Sous audacity au premier lancement
- 2- Lors de la sauvegarde d'un enregistrement
- Sous Audacity

Edition \rightarrow preferences

-Périphériques \rightarrow canaux : mono

Préférences d'Audacity	
 Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface Pistes Import / Export Projets Librairies Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris 	Interface Hôte: MME Utilisation : PortAudio V19-devel (built Aug 29 2009 00:05:37) Lecture Périphérique: Haut-parleurs (Realtek High Def Enregistrement Périphérique: Microphone de bureau (HD-3000 - Canaux: 1 (Mono) OK Annuler

Qualité : \rightarrow 44100 hz, 16 bits

Préférences d'Audacity	
Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface Pistes Import / Export Projets Librairies Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Classion	Echantillonnage Fréquence d'échantillonnage par défaut : 44100 Hz 44100 Format d'échantillonnage par défaut : 16-bit Conversion en temps réel Convertisseur d'échantillonnage Interpolation rapide Lissage Aucun Conversion de haute qualité Convertisseur d'échantillonnage Interpolation de haute qualité Lissage Onde
Souris	OK Annuler

Import/Export : décocher « ouvrir l'éditeur de métadonnées... »

Préférences d'Audacit	ty 💽
Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface	A l'importation de fichiers audio Faire une copie des fichiers audio non compressés avant le montage (plus sûr) Lire les fichiers audio non compressés directement depuis l'original (plus rapide) Normaliser toutes les pistes du projet
Pistes Projets Librairies Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris	A l'exportation dans un fichier audio Toujours réduire la totalité des pistes à un mixage stéréo ou mono. <u>U</u> tiliser un mixage personnalisé (par exemple exporter en multicanal 5.1) Ouvrir l'éditeur de métadonnées avant l'exportation Note : Pour choisir les options de qualité d'exportation, diquer sur le bouton Options de la boîte de dialogue d'exportation.
	OK Annuler

Librairies : controler que LAME est installé. Sinon exécuter l'installation de Lame. L'installation initialise audacity automatiquement. Si pas trouvée, faire « Localiser » et la rechercher dans ProgramFiles.

Préférences d'Audacity	
 Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface Pistes Import / Export Projets Librairies Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris 	Librairie d'export MP3 : Version de la librairie MP3 : LAME 3.98.2 Librairie MP3 : Localiser Librairie MP3 LAME : Téléchargement Librairie d'export FFmpeg Version de la librairie FFmpeg : La librairie FFmpeg est absente Librairie FFmpeg : Localiser Librairie FFmpeg : Téléchargement OK Annuler

• <u>Réglage du taux de compression</u>

Lancer audacity, enregistrer quelques secondes, arrêter puis faire : **fichier-> exporter l'audio** Controler alors :

- Le type : mp3
- Mode de débit : Constant
- Qualité : 48 kbs

On notera que la fréquence d'échantillonage, 44100 khz est un autre paramètre et ne doit absolument pas être modifié.

		-	_	,
<u>N</u> om du fic	hier :	[~	Enregistrer
<u>T</u> ype :		Fichiers MP3	~	Annuler
at Options Mode de débit : Qualité Victesse variable	O Pi 48 k	résélection 🔿 Variable 🔿 Moyenne :bps ide	e () Const	ant V
VISCESSE Vallable	: nap			
Mode de canal :	• ca	anaux stéréo joints 🛛 Stéréo,		